

**Braun High Fidelity.
Technik
der Spitzenklasse.**



Braun
HiFi Programm '78

**Kompaktanlagen
Receiver
Plattenspieler
Cassettenrecorder
Lautsprecher
Zubehör**

BRAUN

audio system P 4000



HiFi Stereo-Phono-Kompaktgerät

Hohe UKW-Empfindlichkeit, 6 UKW-Stations-speichertasten mit Sensoren und Leuchtdioden, 2x 40/60 Watt. Elektron. gesteuerter Plattenspieler P 550 SX (Seite 8). Übertrifft DIN 45500.

Gehäuse: anthrazitschwarz
Deckel: getönt, stufenlos verstellbar
Maße: 70 x 12 x 34 cm (b x h x t,
Deckel geschlossen)
Gewicht: 16,3 kg

audio system C 4000



HiFi Stereo-Cassetten-Kompaktgerät

Hohe UKW-Empfindlichkeit, 6 UKW-Stations-speichertasten mit Sensoren und Leuchtdioden, 2x 40/60 Watt. Cassetten-Recorder Braun-Chassis TC 550 X (Seite 3). Übertrifft DIN 45500.

Gehäuse: anthrazitschwarz
Deckel: getönt, stufenlos verstellbar
Maße: 58 x 12 x 34 cm (b x h x t,
Deckel geschlossen)
Gewicht: 14 kg

audio system PC 4000



HiFi Stereo-Phono-Cassetten-Kompaktgerät

Hohe UKW-Empfindlichkeit, 6 UKW-Stations-speichertasten mit Sensoren und Leuchtdioden, 2x 40/60 Watt. Elektron. gesteuerter Plattenspieler P 550 SX (Seite 8). Cassetten-Recorder Braun-Chassis TC 550 X (Seite 3). Übertrifft DIN 45500.

Gehäuse: anthrazitschwarz
Deckel: getönt, stufenlos verstellbar
Maße: 87 x 12 x 34 cm (b x h x t,
Deckel geschlossen)
Gewicht: 21 kg

Technische Daten

Rundfunkteil

UKW-Bereich 87,5–104 MHz
FM-ZF 10,7 MHz

Empfindlichkeit f. 30 dB u.
40 kHz Hub, bezogen auf
75 Ohm 1 µV ± 13 fW
(femto-Watt)

Empfindlichkeit f. 46 dB
stereo 40 kHz Hub bez. auf
75 Ohm 40 µV ± 21 pW
(pico-Watt)

Begrenzung
– 3 dB bezogen auf 75 Ohm 0,8 µV ± 8,5 fW
(femto-Watt)

Dynamische Selektion
IHF 400 kHz Abstand 70 dB

Dynamische Selektion
IHF 300 kHz Abstand 46 dB

AM-Unterdrückung
(30% FM/30% AM Mod.) 52 dB

Kirrfaktor stereo
L oder R moduliert ≤ 0,5%

Übersprechdämpfung
Spiegel Selektion 40 dB

bezogen auf 6 dB S/R 76 dB

festigkeit
bezogen auf 6 dB S/R 90 dB

Fremdspannungsabstand
(40 kHz Hub) 65 dB

(75 kHz Hub) 70 dB

Frequenzgang – 3 dB 20 Hz – 15 kHz

Unterdämpfung der Pilot- u.
Hilfsträgerreste 45 dB

AM-Bereiche
LW 145–350 kHz

MW 512–1640 kHz

KW 5,8–8,2 MHz

AM-ZF 455 kHz

Empfindlichkeit auf allen
Bereichen 6 dB S/R 15 µV

Empfindlichkeit für
26 dB S/R bei 550 kHz 50 µV

Regelinsatz bei 550 kHz 50 µV

Regelumfang 90 dB

Spiegel Selektion
MW und LW 40 dB

KW 20 dB

Übersteuerungsfestigkeit 2 V

Übersteuerungsfestigkeit

Übersteuerungsfestigkeit

Übersteuerungsfestigkeit

Übersteuerungsfestigkeit

Übersteuerungsfestigkeit

Übersteuerungsfestigkeit

Übersteuerungsfestigkeit

Übersteuerungsfestigkeit

Übersteuerungsfestigkeit

Übersteuerungsfestigkeit

Intermodulation 0,2%

Leistungsbreite
bei Nennklimfaktor 10 Hz – 30 kHz

Übertragungsbereich
± 1 dB 15 Hz – 30 kHz

± 1,5 dB 13 Hz – 35 kHz

Fremdspannungsabstand
bez. auf 2x 40 W Band 1 + 2 85 dB

bezogen auf 2x 40 W Phono 60 dB

Band 1 + 2 70 dB

Phono 60 dB

Rumpelfilter
Einsatz 75 Hz Steilheit 12 dB/Okt.

Nadelfilter variabel
Einsatz 5 kHz – 20 kHz 12 dB/Okt.

Steilheit ± 12 dB

Höhenregler bei 12 kHz ± 12 dB

Tiefenregler bei 50 Hz ± 12 dB

Pegelsteller kombiniert mit
Balance logarithmisch + 6/- 60 dB

Lautstärke
Eingänge gehörmäßig

Phono RIAA 2 mV/47 kOhm

Band 1 + 2 330 mV/

500 kOhm

Ausgänge 4 ... 16 Ohm

2 Lautsprecherpaare 200 ... 2000

schaltbar Ohm

Kopfhörer 0,8 mV/kOhm

Tonbandaufnahme

Anschlüsse

Netz 50 Hz 220 V

Koaxialantenneneingang für UKW u. AM

nach DIN 45325

Besonderheiten

Komplementäre Endstufenschaltung mit

symmetrischem Netzteil. Leistungsbegren-

zung ohne Abschaltung. Thermische

Sicherung für die Transistoren. Elektronischer

Lautsprecherschutz gegen Gleichspan-

nungen am Ausgang. Verzögerte Einschaltung

mit Relais. Umschaltbar für Lautsprecher-

gruppen 1, 1 + 2 und 2 auf der Rückseite.

Kanalgetrennte Schieberegler für lineare

Pegeleinstellung (Balance). Tiefen- und

Höheneinstellung mit elektronisch korrigierter

Nullstellung. Gehörmäßige Lautstärke mit

veränderbarem Einsatzpunkt durch den

zufälliges Berühren. Dreistelliges Zählwerk
mit Memoryfunktion. 2 Long-Life Tonköpfe.
Niederohmiger Stereo-Mikrofoneingang.
Direktgetriebene, frequenzkontrollierte
Capstanwelle. Drehmomentigeregelter Gleich-
strom-Wickelmotor. Drehmomentkontrollierte
Bandabschaltung.

Technische Daten, ermittelt mit C 60-Cassette

Bandgeschwindigkeit 4,76 cm/s

Abweichung von der
Sollgeschwindigkeit < 0,2%

Abweichung von der Soll-
geschwindigkeit nach 2 min ≤ 0,1%

Gleichlaufschwankungen ≤ 0,09%

Umspulzeit 80 s

Bandabschaltzeit 1,3 s

Übertragungsbereiche

Eisen (Fe₂O₃), ohne Dolby 20–14000 Hz

Chrom (CrO₂), ohne Dolby 20–16000 Hz

Ferrochrom (FeCr), o. Dolby 20–16000 Hz

Kirrfaktor bei 0 dB Aus-
steuerung 333 Hz CrO₂ < 3%

Kirrfaktor bei 0 dB Aus-
steuerung 333 Hz Fe₂O₃ < 2%

Kirrfaktor bei 0 dB Aus-
steuerung 333 Hz FeCr < 1,5%

Störabstände (Fe₂O₃ und CrO₂, Messung mit
DIN-Bezugsband)

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Störabstände

Besonderheiten

Selbstregelndes UKW-Teil mit Dual-Gate-
MOS-FET-Eingangsstufe, 4fach-Abstimmung
mit Doppeldioden, symmetrischer Mischer
mit IS.

6 Sensor-Stationsspeicher mit LED-Kennung
und Stationsmarkierungen. Sensor für

UKW-Skala mit LED-Kennung. Logarith-

mische Feldstärke-Anzeige durch LED-Kette

(5fach). FM-ZF mit Gauß-8-Kreisfilter, inte-

griertem Begrenzer-Verstärker und Radio-

deflektor. Phase-Locked-Loop-Stereodecoder

mit 114 kHz-Filter. Tasten für Stereo-fern,

AFC und Mono. Wellenbereich für LW, MW,

KW. Aufwärtsgeratete AM-ZF-Stufe,

gerateter Abschwächer am Eingang.

Schwungradantrieb für AM und FM, beleuch-

terter Zeiger mit LED. Stabilisiertes Netzteil,

geräuschfreie Bereichsumschaltung. Auto-

matische Rauschsperrung (Muting) bei audio

P 550 SX, in „audio P und PC 4000“

Ein elektronisch gesteuert und drehzahl-

geregelter vollautomatischer HiFi Stereo-

Plattenspieler mit manueller Tonarmsteuerung.

Tonabnehmersystem Shure M 95 G.

Grundausstattung wie Plattenspieler

PS 550 S auf Seite 8.

Braun HiFi Stereo-Cassettenrecorder,

Chassis TC 550 X, in „audio C und PC 4000“.

Eigene Entwicklung und Fertigung. Zwei-

motoriges Laufwerk mit elektromagnetischer

Steuerung. Automatische Chrom-/Eisen-

Umschaltung und zusätzliche Zweischicht-

Halbleiter-Bestückung TC 550 X

20 Integrierte Schaltkreise

43 Transistoren

35 Dioden

22 Leuchtdioden

regie 525 HiFi Stereo-Receiver



Fremdspannungsabstand bez. auf 40 W, Steiler offen (Monitor, Band)	85 dB
(Phono)	60 dB
Rumpelfilter-Einsatz bei 80 Hz	12 dB/Oktave
Nadelfilter-Einsatz bei 7 kHz	12 dB/Oktave
Dreh-Klangsteller für Höhen und Tiefen	± 12 dB bei 50 Hz u. 10 kHz
Dreh-Pegelsteller für links und rechts	+ 6 dB - 60 dB
Dreh-Lautstärksteller	gehörlich
Eingänge	
Phono	2,3 mV/ 47 kOhm
Band und Monitor	350 mV/ 500 kOhm
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare schaltbar	4-16 Ohm
2 Kopfhörer	200-400 Ohm
Tonbandaufnahme	1 mV/kOhm

regie 526 HiFi Stereo-Receiver



Anschlüsse
Netz 220 V Wechselspannung, Dipolantenne
240 Ohm für UKW, AM-Antenne, Erde.

Besonderheiten, Ausstattung regie 525
Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe, 5 Stations-speichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala und afc, Übernahmestaste, Leuchtdioden-Waage, -Zeiger und -Kette, Sendermarkierung, Feldstärke-Anzeige, Schwungradantrieb, Drehsteller.

Schaltmöglichkeiten für: Stereo-fern, Mono, AFC, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), UKW-nah, Monitor, Anschluß und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgerät.

Besonderheiten, Ausstattung regie 526
Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe, 7 Stations-speichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala, Taste für UKW-nah, Übernahmestaste, mit Leuchtdioden-Waage-Zeiger und -Kette, Sendermarkierungen, Schwungradantrieb für AM-FM, Drehsteller.

Schaltmöglichkeiten für: Stereo-fern, Mono, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), afc, Monitor, Anschluß und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgeräte.

Gehäuse regie 525/526
Stahlblech, schwarz lackiert.
Gewicht 11 kg

Maße
50 x 11 x 34 cm (b x h x t)

Rundfunkteil mit 5 bzw. 7 UKW-Stations-speichertasten, Leuchtdioden-Kette und -Zeiger, Verstärker 2x 45/66 Watt Sinus-/Musikleistung, Übertrifft DIN 45500.

Technische Daten regie 525/526

Rundfunkteil	
UKW-Bereich	87,5 ... 104 MHz
FM-ZF mit 10 Kreisen, IC's und Ratio	10,7 MHz
Empfindlichkeit 30 dB und 40 kHz Hub	1,1 μ V
Begrenzung -3 dB	0,9 μ V
Dynamische Selektion (IHF) 400 kHz	54 dB
AM-Unterdämpfung	54 dB
Klirrfaktor stereo	0,6%
Übersprechdämpfung	35 dB
Spiegelselektion	76 dB
ZF-Festigkeit	90 dB
Fremdspannungsabstand 75 kHz Hub	65 dB
Frequenzgang 33 Hz ... 8 kHz	± 1 dB
25 Hz ... 13 kHz	-3 dB

Pilot und Hilsträgerunterdrückung	34 dB, 40 dB
Empfindlichkeit für alle AM-bereiche 6 dB S/R	10 μ V
Regeleinsatz bei 550 kHz	70 μ V
Spiegelselektion MW/LW	33 dB
KW	20 dB
Übersteuerungsfestigkeit für 30% AM	1,8 V

Verstärkerteil

Komplementäre Endstufenschaltung mit unsymmetrischem Netzteil	
Ausgangsleistung n. DIN 45500 an 4 Ohm	
Sinus	2x 45 Watt
Musik	2x 66 Watt
Klirrfaktor bei 40 W	0,2%
Intermodulationsfaktor bei 40 W	0,4%
Leistungsbandbreite bei Nennklirrfaktor	25 Hz ... 40 kHz
Übertragungsbereich	25 Hz ... 25 kHz

regie 528 HiFi Stereo-Receiver



Nadelfilter-Einsatz bei 7 kHz	12 dB/Oktave
Dreh-Klangsteller für Höhen und Tiefen	± 12 dB/50 Hz u. 10 kHz
Dreh-Pegelsteller für links und rechts	+6 dB, -80 dB
Dreh-Lautstärkesteller	gehörig
Eingänge	
Phono	2,3 mV/47 kOhm
Band und Monitor	350 mV/500 kOhm
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare schaltbar	4-16 Ohm
2 Kopfhörer	200-400 Ohm
Tonbandaufnahme	1 mV/kOhm

Anschlüsse regie 528/530

Netz 220 V Wechselspannung
Dipolantenne 240 Ohm für UKW, AM-Antenne, Erde.

Besonderheiten, Ausstattung regie 528

Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe, 11 Stations-speichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala, Übernahmelaufe, Leuchtdioden-Waage, Sendermarkierungen, Leuchtdiodenzeiger, Feldstärke-Anzeige-Leuchtdiodenkette, Schwungradantrieb für AM-FM, Drehsteller Schaltmöglichkeiten für Stereo-fern, Mono, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), AFC, Monitor. Anschluß- und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgeräte.

Verstärkerteil regie 530

Komplementäre Endstufenschaltung mit unsymmetrischem Netzteil
Ausgangsleistung an 4 Ohm:
Sinus 2x 50 Watt
Musik 2x 72 Watt
sonst wie regie 528

Besonderheiten, Ausstattung regie 530

Diodenabgestimmtes UKW-Teil mit Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe, 5 Stations-speichertasten für UKW, Taste für UKW-Skala, AFC, Ziffernanzeige für Skala in MHz und kHz, bei UKW wahlweise Kanalnummer, Quarz-gesteuert. Die Anzeige erfolgt auch bei eingeschaltetem UKW-Speicher, Sendermarkierungen, Feldstärke-Anzeige-Leuchtdioden, Mittenanzeige mit Leuchtdioden für UKW, Schwungradantrieb für AM-FM, Drehsteller Schaltmöglichkeiten für Stereo-fern, Mono, Rumpelfilter, Nadelfilter, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppe 1 und 2, Lautsprecher aus (Kopfhörer), UKW-nah, Monitor. Anschluß- und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgeräte.

Gehäuse regie 528/530

Stahlblech, schwarz lackiert,
Gewicht 11 kg

Maße

50 x 11 x 34 cm (b x h x t)

regie 530 HiFi Stereo-Digital-Receiver



Rundfunkteil mit 11 bzw. 5 UKW-Stations-speichertasten, Leuchtdioden-Kette und -Zeiger, Übertritt DIN 45500

regie 528/Verstärker: 2x 45/66 W
regie 530/Verstärker: 2x 50/72 W

Technische Daten regie 528/530

Rundfunkteil	
UKW-Bereich	87,5 ... 104 MHz
FM-ZF mit 10 Kreisen	10,7 MHz
Empfindlichkeit 30 dB und 40 kHz Hub	1,1 μ V
Begrenzung -3 dB	0,9 μ V
Dynamische Selektion (JFM) 400 kHz	54 dB
AM-Unterdrückung	54 dB
Klirrfaktor stereo	0,6%
Übersprechdämpfung	35 dB
Spiegelselektion	76 dB
ZF-Festigkeit	90 dB
Fremdspannungsabstand 75 kHz Hub	65 dB
Frequenzgang	
33 Hz ... 8 kHz	± 1 dB
25 Hz ... 13 kHz	-3 dB
Pilot und Hilfsträgerunterdr.	34 dB, 40 dB

Empfindlichkeit für alle AM-

Bereiche 6 dB S/R	10 μ V
Regeleinsatz bei 550 kHz	70 μ V
Spiegelselektion	
MW/LW	33 dB
KW	20 dB
Übersteuerungsfestigkeit für 30% AM	1,8 V

Verstärkerteil regie 528

Komplementäre Endstufenschaltung mit unsymmetrischem Netzteil	
Ausgangsleistung an 4 Ohm	
Sinus	2x 45 Watt
Musik	2x 66 Watt
Klirrfaktor bei 40 W	0,2%
Intermodulationsfaktor bei 40 W	0,4%
Leistungsbandbreite bei Nennklirrfaktor	25 Hz ... 40 kHz
Übertragungsbereich	25 Hz ... 25 kHz
Fremdspannungsabstand bez. auf 40 W, Steller offen (Monitor, Band)	85 dB
(Phono)	60 dB
Rumpelfilter-Einsatz bei 80 Hz	12 dB/Oktave

regie 550 HiFi Stereo-Receiver



Empfangsteil mit sieben UKW-Stationsspeichertasten. Getrennte Instrumente für Feldstärke- und Mittenanzeige. Prozessor-Anschluß. Verstärker 2x 70/100 Watt Sinus-/Musikleistung. Übertrifft DIN 45500.

Technische Daten

Rundfunkteil

UKW-Bereich	87,5–104 MHz
FM-ZF	10,7 MHz
Empfindlichkeit f. 30 dB u. 40 kHz Hub, bezogen auf 60 Ohm	0,8 μ V = 10 fW (femto-Watt)
Empfindlichkeit f. 46 dB stereo 40 kHz Hub, bezogen auf 240 Ohm	60 μ V = 15 pW (pico-Watt)
Begrenzung –3 dB bezogen auf 80 Ohm	0,8 μ V = 10 fW (femto-Watt)
Dynamische Selektion (IHF) 400 kHz Abstand	70 dB
Dynamische Selektion (IHF) 300 kHz Abstand	46 dB
AM-Unterdrückung (30% FM/30% AM Mod.)	54 dB
Klirrfaktor stereo L oder R moduliert	0,3%
Übersprechdämpfung	40 dB
Spiegel Selektion bezogen auf 6 dB S/R	80 dB

ZF-Festigkeit bezogen auf 6 dB S/R	90 dB
Fremdspannungsabstand (40 kHz Hub)	66 dB
(75 kHz Hub)	70 dB
Frequenzgang –3 dB	20 Hz – 15 kHz
Unterdrückung der Pilot- u. Hilfsträgerreste	–40 dB
AM-Bereiche	455 kHz
AM-ZF 2stufig	10 μ V
Empfindlichkeit auf allen Bereichen 6 dB S/R	50 μ V
Empfindlichkeit für 26 dB S/R bei 550 kHz	50 μ V
Regelinsatz bei 550 kHz	–1 dB
Regelumfang	–40 dB
Spiegel Selektion MW/LW	–20 dB
KW	–20 dB
Übersteuerungsfestigkeit	2 V

Verstärkerteil

Ausgangsleistung an 4 Ohm	2x 70 W
Sinus	2x 100 W
Musik	0,1%
Nennklirrfaktor	0,2%
intermodulation	10 Hz – 35 kHz
Leistungsbandbreite bei Nennklirrfaktor	15 Hz – 25 kHz
Übertragungsbereich	10 Hz – 30 kHz
± 1 dB	
$\pm 1,5$ dB	

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2x 70 W	80 dB
Band, Monitor	60 dB
bezogen auf 2x 70 W, Phono	
Rumpelfilter-Einsatz 60 Hz	
Steilheit	12 dB/Okt.
Nadelfilter-Einsatz 7 kHz	
Steilheit	12 dB/Okt.
Höhenregler 10 kHz	± 11 dB
Tiefenregler 50 Hz	± 11 dB
Pegelsteller kombiniert mit	
Balance logarithmisch	+6/–60 dB
Lautstärke	gehörlich
Eingänge	
Phono (RIAA), Band-Reserve, Band-Monitor,	
Prozessor	
Ausgänge	
2 Lautsprecherpaare	
schaltbar	4–16 Ohm
2 Kopfhörer 200–2000 Ohm, Tonbandauf-	
nahme, Prozessor	

Anschlüsse

Netz 50–60 Hz	110, 130, 220, 240 V
Antenne FM, symmetrisch	240 Ohm
Antenne AM	
Erde	

Besonderheiten, Ausstattung

Komplementäre Endstufenschaltung mit symmetrischem Netzteil und einkolosem Ausgang. Verzögerte Einschaltung mit Relais. Kanalgetrennte Drehsteller für lineare Pegel-einstellung. Direkte Betriebsartwahl durch gegenseitig auslösende Tasten für NF-Bereiche, Rundfunk- und Festsender-tasten. Stabilisiertes Netzteil für HF- und NF-Verstärker. 4-fach abgestimmtes UKW-Teil mit Doppeldioden und Dual-Gate-MOS-FET-Eingangsstufe. Schaltmöglichkeiten für: Stereo-fern, Muting, Mono, AFC, Rumpel- und Nadelfilter, Nur-Stereo, Hinterbandkontrolle, Anschluß- und Überspielmöglichkeit für 2 Cassetten-Recorder oder Tonbandgeräte.

Gehäuse

Stahlblech, Strukturlack, schwarz	
Gewicht	14 kg

Maße

50 x 11 x 34 cm (b x h x t)	
-----------------------------	--

regie 550 d HiFi Stereo-Receiver

Empfangsteil mit digitaler Frequenzanzeige. Sieben UKW-Stationstasten; getrennte Instrumente für Feldstärke- und Mitten-anzeige. Verstärker 2x 70/100 Watt Sinus-/Musikleistung. Prozessor-Anschluß. Übertrifft DIN 45500.

Technische Daten, Anschlüsse, Besonderheiten, Ausstattung, Gehäuse und Maße wie regie 550, jedoch mit digitaler, 5-stelliger Frequenzanzeige durch Fluoreszenz-Anzeige-röhre auf allen AM-Bereichen, sowie Frequenz- oder Kanalanzeige im UKW-Bereich.



PS 550 S HiFi Stereo-Automatik-Plattenspieler



Elektronisch gesteuerter und geregelter automatischer Plattenspieler mit Hybrid-
trieb. Tonarmsteuerung wie PDS 550,
jedoch Schwenkgeschwindigkeit bei
manueller Steuerung stufenlos wählbar.

Technische Daten

Tonabnehmersystem Shure

Übertragungsbereich
empfl. Auflagekraft
Gleichlaufschwankungen
Rumpelfremdspannungs-
abstand

M 95-ED
(elliptisch)
20...20000 Hz
1,25 p
≤ 0,06%
≥ 48 dB

Rumpelgeräusch-
spannungsabstand ≥ 68 dB
Sonstige Daten wie PDS 550.

Gehäuse, Anschlüsse, Maße

wie PDS 550, jedoch Gewicht 7,3 kg.

Aufbau

Wie PDS 550, jedoch Antrieb des Plattentellers über Flachriemen durch langsamlaufenden Gleichstrommotor.

Bedienung

Die Bedienungselemente sind auf dem feststehenden Sockel angeordnet und ohne mechanische Störung des Abspielvorganges zu betätigen.

Taste Ein-Aus

Sensoren für Drehzahlwahl mit Zuordnung der Plattengrößen und Start-Stop.

Steuerscheibe für manuelle Tonarm-

steuerung mit Sensorkontakten für Lift.

Drehsteller für Tonhöhenabstimmung mit Raststellung bei genormter Plattentellerdrehzahl.

Drehsteller für Skatingausgleich.

P 550 SX

Einbaugerät für P 4000 und PC 4000.
Tonabnehmersystem Shure M 95 GM,
sonst wie PS 550 S.

PDS 550 HiFi Stereo-Automatik-Plattenspieler mit Direktantrieb



Elektronisch gesteuerter, automatischer Plattenspieler mit Direktantrieb für Plattenteller und Tonarm. Automatische, elektronische Tonarmsteuerung mit fotoelektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschalt durchmesser. Manuelle Tonarmsteuerung für präzises, sicheres Auffinden der gewünschten Stelle auf der Schallplatte durch 3 Einwärts- und 3 Auswärts-Schwenkgeschwindigkeiten. Sensorbedienung. Elektrothermischer Such- und Konstantlift. Elektrische Antiskating-einrichtung für konische und elliptische Abtaster. Verzögerte Tondurchschaltung.

Technische Daten

Tonabnehmersystem Shure V 15 III-XM
Übertragungsbereich 10...25000 Hz
empfl. Auflagekraft 1,0 p

effektive Tonarmlänge
tangentialer Spurfähwinkel

Drehzahlen

Tonhöhenabstimmung

Gleichlaufschwankungen

Rumpelfremdspannungs-

abstand

Rumpelgeräuschspannungs-

abstand

226 mm

0,16°/cm

Radius

33 1/3 und

45 U/min.

1/2 Ton

(± 3,5%)

≤ 0,06%

≥ 50 dB

≥ 70 dB

Anschlüsse

Netz 220 V, 50/60 Hz

Aufbau

Aluminiumdruckgußchassis auf gedämpften

Federn im Sockel gelagert.

Plattenteller mit 292 mm Durchmesser und 1,8 kg Masse direkt angetrieben über Zentralmotor, Konstanzhaltung der Plattentellerdrehzahl durch Drehzahlmessung mittels Tachogenerator am Plattenteller, Regelverstärker und Pulsbreitensteuerung.

Verwindungssteifer Tonarm aus Aluminiumrohr durch Gegengewichte dynamisch ausbalanciert, Lagerung in 4 Präzisionskugellagern.

Tonkopf mit W-Befestigung für Tonabnehmersysteme von 6,5...9,5 g Masse (einschließlich Einbaubehör).

Bedienung

Die Bedienungselemente sind auf dem feststehenden Sockel angeordnet, sie sind ohne mechanische Störung des Abspielvorganges zu betätigen. Die Abspieldurchmesser sind der Abspielgeschwindigkeit zugeordnet.

Drehsteller für Tonhöhenabstimmung mit Raststellung bei genormter Plattentellerdrehzahl.

Gehäuse

Mattschwarz lackiert, Deckel aus dunkelgetöntem Thermoplast, vom Gehäuse abnehmbar, Friktionsbremsen zum stufenlosen Aufstellen des Deckels.

Maße

50 x 11 x 33 cm (b x h x t, Deckel geschlossen)

Gewicht 8,1 kg

TGC 450

HiFi Stereo-Cassettenrecorder



Besonderheiten

Zwei getrennte Rauschunterdrückungssysteme Dolby und DNL. Separater Stereo-Mikrofoneingang. Getrennte Aussteuerungssteller und Instrumente. Aufnahmeanzeige und Pausentaste. Zählwerkanzeige durch schwenkbares, von vorn ablesbares Prisma. Automatische Bandendabschaltung.

Technische Daten

Band-Antrieb	capstan
Band-Geschwindigkeit	4,75 cm/Sek.
Spuren	2/4 Spur
	Stereo
Aufnahme	Hochfrequenz
	Vormagnetisierung
Löschen	mit Hochfrequenz
Übertragungsbereich mit Eisenoxycassette	20-14000 Hz
Übertragungsbereich mit Dolby u. Chromdioxycassette	20-16000 Hz
Tonhörschwankungen	< 0,15%

Übersprechdämpfung

bei 1 kHz mit Eisenoxycband und Dolby 53 dB

Chromdioxycband	50 dB
Dolby- u. Chromdioxycband	55 dB
DNL- u. Chromdioxycband	51 dB

Fremdspannungsabstand mit Eisenoxycband und Dolby 48 dB

Chromdioxycband	49 dB
Dolby- u. Chromdioxycband	52 dB
DNL- u. Chromdioxycband	51 dB

Geräuschspannungsabstand mit Eisenoxycband und Dolby	58 dB
Chromdioxycband	51 dB
Dolby- u. Chromdioxycband	58 dB
DNL- u. Chromdioxycband	52 dB

Löschdämpfung bei 1 kHz	> 60 dB
Klirrfaktor bei 333 Hz und Vollaussteuerung	0,7%
Max. Abweichung der mittleren Geschwindigkeit	± 0,5%

Bedienungselemente und Funktionen

Aufnahme/Rückspulen/ Wiedergabe/Vorlauf-Pause/ Stop-Cassettenauswurf	Klaviertasten
Aufnahme Aussteuerung (linker u. rechter Kanal getrennt)	Drehsteller
Ein-/Aus-Schalter	Drucktaste
Dolbyschalter	Drucktaste
DNL-Schalter	Drucktaste
Memoryschalter	Drucktaste
Bandwahlknopf (Chrom/Eisen)	Drucktaste

Kontrollanzeigen

Einschaltanzeige	Instrumentenbeleuchtung dreistellig, mit Nullstelltaste rote Kontrolllampe
Bandzählwerk	
Aufnahmeanzeige	
Aufnahme-Aussteuerung und Wiedergabeanzeige	durch zwei Zeigerinstrumente

Anschlüsse

Netzleitung	1,8 m
Diodenkabel (am Gerät befestigt)	1,5 m mit 5pol./180°
Mikrofonanschlußbuchse	DIN-Stecker für 5pol./180°
Kopfhöreranschlußbuchse	DIN-Stecker für 5pol. Würfel
Stromversorgung	5-Stecker 220 V/50 Hz

Gehäuse

Stahlblech, schwarz lackiert.

Maße

28,5 x 14 x 34 cm (b x h x t, Cassettenfach geschlossen).	
Gewicht	5 kg

HiFi Systemwagen 1



Dieses praktische und universelle Kompakt-
mobil zum Aufstellen einer HiFi-Anlage wird
zerlegt als Bausatz zum Zusammenstecken
in einem Tragekarton geliefert.

Abmessungen und Ausführung

Außenmaße

101 x 47 x 35 cm (b x h x t)
Fachhöhen 11 cm. Abstand der Stützbügel
8 cm, somit Unterbringungsmöglichkeit für
bis zu 35 Schallplatten.
Holz, schwarz oder weiß lackiert.

Besonderheiten

Öffnungen in der Rückwand zur Durch-
führung von Verbindungskabeln.

HiFi Systemwagen 2



Ausführung wie HiFi Systemwagen 1.

Abmessungen 86,5 x 45,2 x 35 cm (b x h x t,
Außenmaße). Fachhöhen 11 cm. Abstand der
Stützbügel ca. 7 cm.



GS1 HiFi Geräteschrank

Mattschwarz lackierter Holz-Geräteschrank für die zweckmäßige Unterbringung der HiFi-Anlage unmittelbar an der Sitzgruppe.

Die Abbildung zeigt eine Bestückung mit Regie 528, PS 550 und TGC 450. Ausgerüstet mit 4-fach Netzsteckdose innerhalb des Schrankes. Geräteverbindungskabel nach außen nicht sichtbar.

Außenmaße:
85,5 x 70 x 36 (b x h x l)

Innenmaße:
Schallplattenfach: 81,5 x 36,1 x 34,8
Receiverfach: 81,5 x 13,3 x 34,8
Plattenspielerfach: 81,5 x 10,5 x 34,8



GT 500 HiFi Geräteturm

Die zweckmäßige Unterbringung einer HiFi-Anlage im Wohnraum.

Die Abbildung zeigt z. B. den automatischen HiFi-Plattenspieler PS 550, den Receiver Regie 530 und den Cassette-Recorder TGC 450.

Das Cassettentfach ruht auf Nylonrollen und ist zum besseren Zugriff herausziehbar.

Maße
55 x 95 x 36 cm (b x h x l,
ohne Plattenspieler-Deckel)

GT 501 HiFi Geräteturm

Abweichend zum GT 500 festintegriertes Cassettentfach, zur Aufnahme des neuen Braun Cassette-Deck C 301.



L 100 HiFi Lautsprechereinheit

Eine Zweiweg-Regal-/Wandbox. Akustisch gedämpftes Gehäuse

Technische Daten

Übertragungsbereich	50 - 25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	50 Watt
Nennbelastbarkeit	35 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenz	1500 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel 5 m mit Normstecker

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	10 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembran	2,5 cm
Netto-Volumen	1,4 l

Gehäuse

Aluminium-Druckguß, Gehäuse-/Gitterfarben schwarz/schwarz
Gewicht 2,8 kg

Maße

10,8 x 17,3 x 10,5 cm (b x h x t)

Besonderheiten

Eine ungewöhnlich kleine Universalbox für Stereo- und Quadro-Anlagen. Sie kann gestellt oder gelegt werden. Man kann sie auch in eine Schrankwand einbauen oder als Wandbox auf einen Stahlstift hängen. Ihre rückseitige Gewindebohrung (M 5 x 12) erlaubt eine vielseitige Schraubmontage an Bügel, Bänder oder Winkel.



L 200 HiFi Lautsprechereinheit

Eine Zweiweg-Regal-/Wandbox für waagrecht oder senkrecht Stellen oder Hängen. Akustisch gedämpftes Gehäuse

Technische Daten

Übertragungsbereich	45 - 25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	50 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	1500 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel 5 m mit Normstecker

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	13 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembran	2,5 cm
Netto-Volumen	3,3 l

Gehäuse

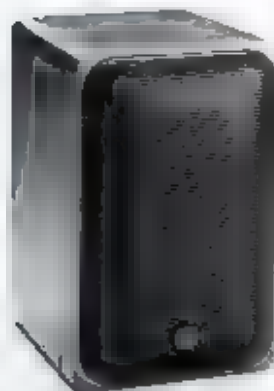
Holz in Kunststoffschale. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben weiß/silber, schwarz/schwarz, braun/braun.
Gewicht 4,2 kg

Maße

16 x 25,5 x 15 cm (b x h x t)

Besonderheiten

Kleine Universalbox für Stereo- und Quadro-Anlagen. Sie kann gestellt, gelegt oder gehängt werden.



L 300 HiFi Lautsprechereinheit

Eine Dreiweg-Regal-/Wandbox für waagrecht oder senkrecht Stellen oder Hängen. Akustisch gedämpftes Gehäuse

Technische Daten

Übertragungsbereich	45 - 25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	50 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	600/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel 5 m mit Normstecker

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	13 cm
1 dynamischer Mitteltontlautsprecher mit Kalottenmembran	5 cm

1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembran \varnothing 1,9 cm
Koaxial vor dem Tieftonlautsprecher angeordnet
Netto-Volumen 3,3 l

Gehäuse

Holz in Kunststoffschale. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben schwarz, schwarz, braun/braun, weiß/silber.
Gewicht 6,0 kg

Maße

16 x 25,5 x 17 cm (b x h x t)

Besonderheiten

Außergewöhnlich kompakte Dreiweg-Box mit ausgezeichneten elektroakustischen Eigenschaften. Sie kann gestellt, gelegt oder gehängt werden.



L 530 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regalbox Akustisch gedämpftes Gehäuse

Technische Daten

Übertragungsbereich	35 - 25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	70 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel 5 m mit Normstecker

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	ø 17,5 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembran	ø 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembran	ø 1,9 cm
Netto-Volumen	8,5 l

Gehäuse

Holz Abnehmbare Frontseite Gehäuse-Gitterfarben schwarz/schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber
Gewicht 6,4 kg

Maße

22,5 x 34,5 x 18 cm (b x h x t)



L 530 F HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regal-/Wandbox Akustisch gedämpftes Gehäuse Mit Einrichtung für waagerechtes oder senkrechtes Hängen

Technische Daten

Übertragungsbereich	40 - 25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	70 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel 5 m mit Normstecker

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	ø 17,5 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembran	ø 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembran	ø 1,9 cm
Netto-Volumen	6,3

Gehäuse

Holz Abnehmbare Frontseite Gehäuse-Gitterfarben schwarz/schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber
Gewicht 6,8 kg

Maße

25 x 45 x 10 cm (b x h x t)



L 530 S HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regal-/Wandbox Akustisch gedämpftes Gehäuse

Technische Daten

Übertragungsbereich	35 - 25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	70 Watt
Nennbelastbarkeit	40 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel 5 m mit Normstecker

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	ø 17,5 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembran	ø 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembran	ø 1,9 cm
Netto-Volumen	8,5

Gehäuse

Quadratisch Holz Abnehmbare Frontseite Gehäuse-Gitterfarben schwarz/schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber
Gewicht 6,7 kg

Maße

30,5 x 30,5 x 18 cm (b x h x t)



L 630 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regalbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

Technische Daten	
Übertragungsbereich	30 ... 25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	70 Watt
Nennbelastbarkeit	50 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel 5 m, mit Normstecker.

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 21 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 1,9 cm
Netto-Volumen	13 l

Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.
Gewicht 8,6 kg

Maße

23,5 x 40,5 x 21 cm (b x h x t)



L 730 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regalbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

Technische Daten	
Übertragungsbereich	25 ... 25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	140 Watt
Nennbelastbarkeit	75 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel 5 m, mit Normstecker.

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 25 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 1,9 cm
Netto-Volumen	18 l

Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.
Gewicht 10,8 kg

Maße

27 x 48 x 23 cm (b x h x t)



L 830 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Regal-/Standbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

Technische Daten	
Übertragungsbereich	20 ... 25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	140 Watt
Nennbelastbarkeit	80 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übertragungsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Anschlußkabel 5 m, mit Normstecker.

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	∅ 25 cm
1 dynamischer Mitteltonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 5 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	∅ 1,9 cm
Netto-Volumen	30 l

Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, schwarz/silber, nußfurnier/silber, weiß/silber.
Gewicht 14,5 kg

Maße

ohne Fußgestell
31 x 55 x 26 cm (b x h x t)
mit Fußgestell
LF 700 (Sonderzubehör)
36 x 81 x 35 cm (b x h x t)



L 1030 HiFi Lautsprechereinheit

Eine Dreiweg-Studio-Standbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

Technische Daten

Übertragungsbereich	20...25 000 Hz
Musikbelastbarkeit	140 Watt
Nennbelastbarkeit	100 Watt
Impedanz	4 Ohm
Übergangsfrequenzen	500/3 000 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Lautsprecherkabel, 5 m, mit DIN-Norm-Stecker.

Bestückung

- 1 dynamischer Tieftonlautsprecher \varnothing 25 cm
- 1 dynamischer Mittellautsprecher mit Kalottenmembran \varnothing 5 cm
- 1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembran \varnothing 1,9 cm

sprecher mit Kalottenmembran \varnothing 1,9 cm
Netto-Volumen 28 l

Gehäuse

Holz. Abnehmbare Frontseite. Gehäuse-/Gitterfarben: schwarz/schwarz, nußfurnier/schwarz.
Gewicht 18 kg

Maße

31 x 70 x 26 cm (b x h x t)

Besonderheiten

Studio-Standbox. Bei abgenommenem Lochblech dekorative Schallwand, getrennte Pegelsteller für Mittel- und Hochtonbereich auf der Gehäuseoberseite für max. 8 dB Absenkung in 2 dB-Stufen



GSL 1030 HiFi Lautsprechereinheit

Dreiweg-Studio-Standbox in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse.

Technische Daten, Lautsprecher-Bestückung, Gehäuse und Abmessungen wie L 1030, jedoch ohne Pegelsteller für Mittel- und Hochtonbereich.



KH 500 HiFi Kopfhörer

Neuartige, allseits bewegliche Aufhängung der Ohrmuscheln – Schaumstoff-Verarbeitung der Ohrpolster – sehr leicht.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit	200 mW
Impedanz	200 Ohm
Übertragungsbereich	20 Hz ... 20 kHz
Klirrfaktor	< 1%

Ausführung

Bügel Kunststoff. Hörmuscheln schaumstoffgepolstert. Anschlußkabel 2,8 m lang. Anschlußstecker Würfel-5.

Gewicht 190 g



L 100 auto HiFi Lautsprechereinheit

Im Metallbügel schwenkbare Lautsprecherbox für HiFi Stereo-Musik im Kraftfahrzeug, Campingwagen, Reisebus.

Für Verstärker mit mindestens 5 Watt Ausgangsleistung – oder Zwischenschaltung eines Booster-Verstärkers.

Technische Daten:

Übertragungsbereich	50 ... 25000 Hz
Musikbelastbarkeit	50 Watt
Nennbelastbarkeit	35 Watt
Nennscheinwiderstand	4 Ohm
Übergangsfrequenz	1500 Hz
Frequenzweiche	12 dB/Oktave

Anschluß

Festmontiertes Lautsprecherkabel von 8 m Länge ohne Stecker.

Bestückung

1 dynamischer Tieftonlautsprecher	Ø 10 cm
1 dynamischer Hochtonlautsprecher mit Kalottenmembr.	Ø 2,5 cm
Netto-Volumen	1,4 l

Gehäuse

Aluminium, 5 mm Wanddicke. Lackierung schwarz, abnehmbare Frontseite aus gewölbtem Aluminium-Lochblech (Rundlochung) mit schwarzer Oberfläche.

Gewicht 3,2 kg

Maße:

Gehäuse: 173 x 108 x 105 (h x b x t) mm.
Mit Bügel: 206 x 186 x 157 mm.

Besonderheiten

Ungewöhnlich kleine Universalbox für Stereo- und Quadro-Anlagen. In einem stabilen Metallbügel schwenkbar. Durch zwei Rändelschrauben ist sie in jeder Stellung feststellbar. Im Bügel sind Langlöcher für verdrehsichere Befestigungsschrauben vorhanden. Ein weicher Gummirand als Kantenschutz für die Vorderseite schützt gegen Stoß (z. B. bei Verwendung im Auto).

